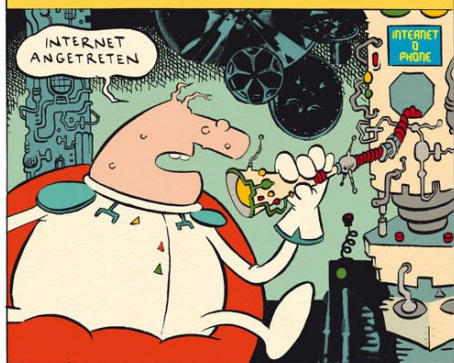
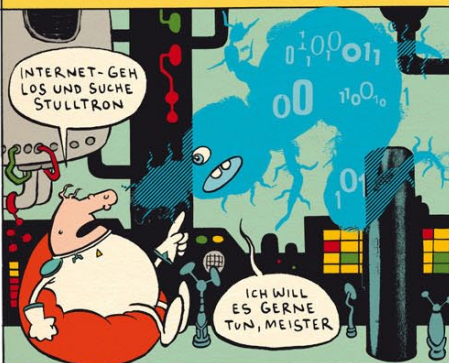


**K**OMETENDIDI, BEZWINNER DER ZUKUNFT, HAT SEINEN HAUSHALTSROBOTER STULLTRON AUF EINE VERTRAULICHE MISSION GESCHICKT, DOCH JENER KEHRT NICHT ZURÜCK. KOMETENDIDI BESCHLIESST NUN, DAS INTERNET EINZUSCHALTEN



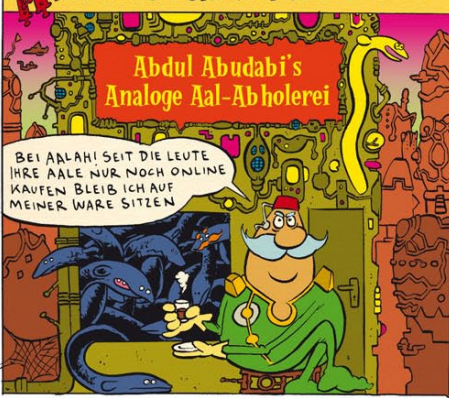
**D**IE MENSCHEN DER ZUKUNFT ERLEDIGEN ALLES MÖGLICHE MIT DEM INTERNET: ÜBERWEISUNGEN, FLÜGE BUCHEN - Sogar Freundschaften werden dort geschlossen und zwar in sogenannten »sozialen Netzwerken«



**S**CHNELLER ALS EIN GEDANKENBLITZ ZISCHT DAS INTERNET LOS UND BEGINNT MIT EINER DURCH UND DURCH SYSTEMATISCHEN SUCHE



**A**BDUL ABUDABI'S GESCHÄFTE GEHEN SCHLECHT



HE ABDUL! WIE GEHTS WIE STEHTS? SAG MAL - HAST DU ZUFÄLLIG STULLTRON GESEHN?



# Didi & Stulle

**von Fil**  
**(zitty)**

„Warum greift Stulle nicht endlich mal ein“, heißt es am Ende einer unlängst erschienenen Folge, dort, wo bei anderen Comics „Fortsetzung folgt“ steht. „Wird Frauke jemals gebären und wird das Baby süß? Ihr müsst dranbleiben, tut mir leid.“ „Didi & Stulle“-Fans kennen diese burlesken Cliffhanger seit Jahren, seit 1997 erscheinen die haarsträubenden Abenteuer der beiden prolligen Schweinsköpfe aus dem Märkischen Viertel in Berlin regelmäßig alle 14 Tage ganzseitig im Berliner Stadtmagazin „zitty“. Ihr Schöpfer Fil, der eigentlich Philip Tägert heißt, zeichnet aber nicht nur Comics, sondern ist zudem Komiker, und so fehlt auch in kaum einer Folge der Hinweis auf seine nächsten Auftritte. In seiner surrealen Soap-Opera vers schlägt es den blöd-prahlerischen Didi und den verklemmten Stulle (die eigentlich Dieter Kolenda und Andreas Stullkowski heißen) auch schon mal an Schauplätze wie den Nordpol und das Weltall oder fix im BVG-Bus zur Hochzeitsfeier der Hexe Hexena. Wem nach einer verpassten Folge ein „Was bisher geschah: Frauke sagte nein und ging. Didi folgt ihr.“ nicht ausreicht, um am Ball zu bleiben, für den liegen bereits über ein Dutzend Sammelbände bereit.

Text und Zeichnungen: Fil  
Farben: Thomas Gilke

Zitty, Berlin 2013  
© Fil / Zitty Verlag GmbH





# Didi & Stulle

## WAS STULLE NOCH ZU SAGEN HATTE



**M**EIN NAME IST STULLE. ABADIES IST NICHT MEINE JESCHISCHTE. ES IST DIE JESCHISCHTE VON MEIM BESTN FREUND... NENNEN WIR IHN DIDI. SO HAM IHN JA OOOH SCHON SEINE ELTERN JENANNT. DIDI HATTE SICH VERLIEBT. IN EINE FRAU, DIE IM FREUNDKREISE ZUNÄCHSTENS STIRNENRUNZELN HER VORRIEF... ICK MEINE: DIESER TYP WAR VORHER MIT SCHAUSPIELERINNEN, MODELS UND WERBEIKONEN ZUSAMMENEWESN UND HIER KAM NUN DIE KLEINE FRAUKE OTTONORMALSCHLAUCHER AUS LANKWITZ OF ALL PLACES UND FANGTE SEIN HERZ MIT DEM LASSO IHRER LASSZIVITÄT. UND IM FOLGE DESSEN KANNT DIDI NICHT MEHR SEINE ALTEN KUMPELS ODA WIE. NENNEN WIR ES SCHEISSE.

**W**AT WIR IM FREUNDKREISE ABA NICHT SEHN KONNTN WAR DIE UNGLAUBLICHE KRAFT DIESER LIEBE. EINE KRAFT, DIE FOLGERICHTIG IN SCHWANGERSCHAFT MÜNDEN MUSSTE. JA, DIDI SCHIFFTE SICH AUF DEM ABENTEUERFRACHTER NAMENS FORTPFLANZUNG EIN UND DER FREUNDKREISE BLIEB AM ABFAHRTHAFEN ZURÜCK. TRAUIG? NICHT AUS ALLEN STANDPUNKTEN.

**F**ÜR DIDI BEGANN EINE AUFREGNDE NEUE ZEIT: OHR AN DEN BAUCH HALTN, HEHELKURSDOKTORARBEIT COPYPASTEN, IKEA, HOCHZEIT (MIR WURDE BERICHTIT, DIT WÄR'N SEHR SCHÖNIT FESTJEWESN), ULTRASCHALL, WOHNUNG IN PRENZLAUER BERG SUCHN... ER MEISTERTE ALLIT MIT GRAVOUR. ER WUCHS ÜBA SICH HINAUS UND JAB SEINER FRAUKE NOCH DEN ZUSÄTZLICHN HALT DEN SIE BEDURFTE. ZU MIR MEINTE ER EINMAL: „MAN KANN SICH EINEN ABWIXN ODA MAN KANN DIE JANZN ANDERN SACHN MACHN DIE ANFALLN.“ DAMALS KONNTICK NOCH NICHT FASCHTEHN WAT ER MEINT.

**D**IDI SCHRIEB EIN BUCH, ER PFLANZTE EINEN BAUM. SÄHTE SAATEN. DIE TAGE DER JEBURT RÜCKTN NÄHER UND NÄHER - ER WURDE RUHIGER, ENTSPANNTER UND STÄRKER. ER WARDER FELS IN FRAUKES MEER DER TRÄNEN, ER WAR WIE DÄNEMARK FÜR DÄNEN. WIR AUS DEM FREUNDKREISE, OH, WIR WÄRN ALLE MÄCHTIG STOLZ AUF IHN. UND - WIR HATTN JA ALLE NOCH KEENE KINDA- SEIN LOCKERER UMGANG MIT DER SACHE MACHTE UNS LUST VIELLEICHT JA SELBAMAL »*Führchen Diese sei soll nicht gegessen werden*« ZU SPIELN.

**B**IS DANN DAS SCHRECKLICHE GESCHAH...

fortsetzung folgt



# Didi & Stulle

## DIE 1 HOCHZEIT

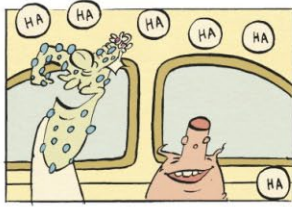
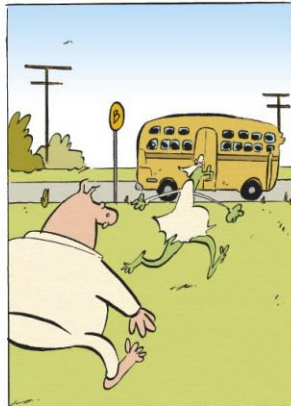


FRAUKE NUN WIEDER. KANN SCHWACHIM DEN TAG RETTEN? WIESO LÄSST KATI DAS KLEID NICHT LOS? IST FRAUKES MUTTER NACHT? IM NÄCHSTEN HEFTCHEN WIRD ALL DAS BEANTWORTET. MIT ANTWORTEN. GUTEN ANTWORTEN.



# Die Hochzeit & Stulle

Was hinter Gedank:  
FRAUKE SAGTE  
NEIN UND  
GING. DIDI  
FOLGT  
IHR.



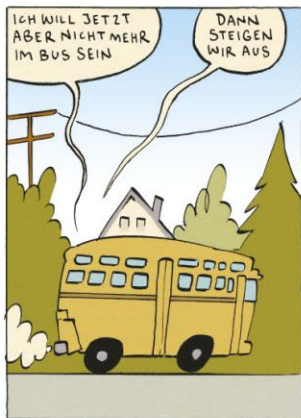
HAMMER - WAS FÜR VERWICKLUNGEN MAL WIEDER, WA? KRASS, KRASSERER WÄRE NUR NOCH WENN FIL AM 26., 27. & 28. JULI IN DER UFA-FABRIK OPEN AIR SPIELN WÜRD. WAS? MACHT DER SOGAR?? IS DOCH 'N DING. UND WAT FÜR'N DING. ICH MÖCHTE SING ÜBER DAT DING - ABER NICHT JETZT.



# DIDI & STULLE

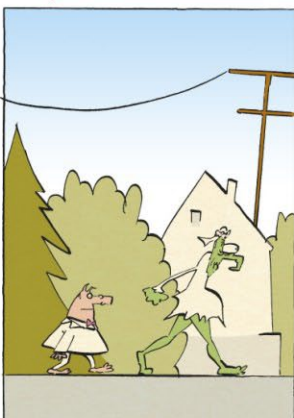
## DIE HOCHZEIT 3

was bisher geschah:  
DIE HOCHZEIT IST ERSTMAL  
OFF. FRAUKE GING. DIDI  
GING IHR NACH. SIE  
STIEGEN IN EINEN  
HEITEREN BUS



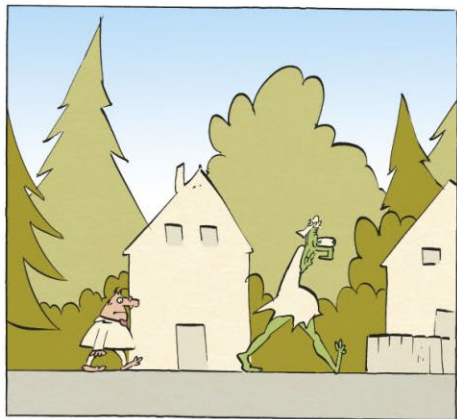
ICH WILL JETZT  
ABER NICHT MEHR  
IM BUS SEIN

DANN  
STIEGEN  
WIR AUS



DANN GEHT  
WIR JETZT  
WOHL ZU  
FUSS WEITER,  
WAZ

BITTE  
KOMMENTIERE  
NICHT ALLES WAS  
WIR MACHEN,  
DAS TROCKNET  
MEINEN  
LEBENSWILLEN  
AUS



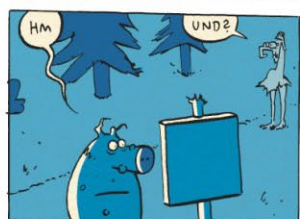
ALSO WENN ICH MAL WAS  
SAGEN DARF--- ICH WEISS  
JA NICHT WO WIR HINGEHN,  
ABER ES WIRD LANGSAM  
DUNKEL UND WIR SIND  
IM WALD. VIELLEICHT  
SOLLTEN WIR UNS  
MAL NACHM  
SCHLAFPLATZ  
FÜR DIE NACHT  
UMSEHN

DANN  
MACH  
DAS  
DOCH



DA VORNE ISN SCHILD.  
ICK KUCK MA OB DA WAT  
STEHT VON WEGN  
HOTEL ODA SO

NICHT  
KOM-MEN-TIE-  
REN!



Hm

UND?

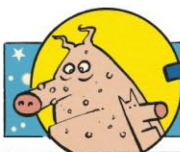


FEHLANZEIGE. DA STEHT NUR WAT  
ÜBA DIE OLYMPISCHEN SPIELE.  
STULLE UND ICK SOLLN  
DA SCHON WIEDA MIT-  
MACHN, ABA KEENE  
ANGST, ICK SAG  
DIT AB UND BLEIB  
BEI DIR

TU  
DIR  
KEINEN  
ZWANG  
AN

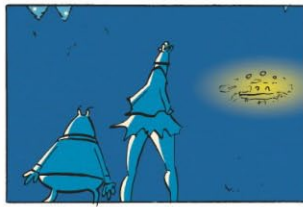
KOMISCH. DIESE SIENERIE KOMMT MIR IRGENDWIE BEKANNT VOR. WO SIND UNSERE SCHNIFELPIFFEL DA GELANDET? IM KATER HOLZIG, WO FILM AM 16.8. NOCHMAL SPILT? ODER GANZ WOANDERS? IHR WERDET ES ERFAHREN.





# Die Hochzeit 4

was bisher geschah:  
FRAUKE TRAUT SICH NICHT,  
STATTDESSEN STIEFELT SIE  
QUETSCHVERGNÜGT MIT  
DIDI DURCH EINEN WALD  
DER VANS BEKANNT VOR-  
KOMMT.



OH NEIN! DIE HEXE HEXANA! DER SCHOBERWIRT!! WAS ESSEN DIE DA? SIND DIE GESCHENKE FÜR MICH? WARUM GREIFT STULLE NICHT ENDLICH MAL EIN? NERUT DAS, WENN ICH HIER IMMER WERBUNG REINSCHMELLE! Z. B. FÜR DEN 3. SEPTEMBER, WO ICH IM KOOKABURRA SPIEL? WIRD FRAUKE JEMALS GEBAREN UND WIRD DAS BABY SUSS? IHR MUSST DRANBLEIBEN, TUT MIR LEID.









# Didi & Stulle

## Die HOCHZEIT

was bisher geschah: FRAUKI UND DIDI SIND AUS VERHEI MATER AUF DER HOCHZEIT VON HEXANA UND DEM SCHÖBERWIRTN GELANDET.

SO WOVAR ICH STEHEN-  
GEBLIEBEN? ACH JA, AL-  
SO ICH STREIFTE... WOBEL  
HALT STOPP, DAS WAR  
GANZ ANDERS... IM  
GRUNDE GENOMMEN  
FING ALLES  
DAMIT  
AN, DASS  
... ODER  
SAGEN  
WIR SO...

SEHR VIEL  
SPÄTER...  
... UND LÄNGER REDE  
KÜRZER SINN:  
HIER SIND WIR  
NUN ALLE  
VERSAMMELT.  
CHEERS  
CHEERS  
BRAVO!

FURCHTBAR SELBSTBEZUGEN,  
DIESE ALTE HEXE BIN  
ICH AUCH SO?

(DU?? HAAAH??!!?  
ÜBERHAUPT NICHT!  
ABER ICH BIN WOHL  
WIE DER  
BRAUTIGAM, WA?)

NEIN  
GAR NICHT

TOCHTERCHEN, SCHWIEGERSOHN, LIEBE  
HOCHZEITSGÄSTE -- ICH HABE EIN  
KLEINES LIEDCHEN FÜR EUCH...

NA WAT  
KOMMT  
JETZT  
WIEDER?  
CHRRRRZ...

Hexana war nicht  
mehr die Jungste,  
sie war ganz  
verwirrt...  
Da traf sie  
zu ihrer  
Freude auf  
den...

LANGWEILIG  
HEX!

SO KANNST DU DOCH NICHT  
DEINE MUTTER BEHANDeln!  
ICH BIN  
ERWACHSEN,  
ICH BRAUCH  
KEINE MUTTER  
MEHR  
HAT SONST  
NOCH JEMAND  
WAS  
VORBEREITET?

MEINE MUTTER!  
WITZICH:  
JENAU AN  
DIE MUSST ICH  
DOCH GRADE  
DENKEN

BURLESK IST IHR LEBEN!  
SEIT DEM TOD MEINES  
VATERS IST ES DAS  
EINZIGE WAS IHR HALT  
GIBT... UND ICH HAB IHR  
DAS JETZT KAPUTTGE-  
MACHT! WIE KONNTEST  
DU MICH DASTUN  
LASSEN, DIETER, WAS  
BIST DU FÜR EIN  
MENSCH??

WAS HAT MEINE  
MUTTER DIR  
JE GETAN???  
SIE HAT DICH  
WIE EINEN  
SOHN  
AUFGE-  
NOMMEN!  
DANKST  
DU'S  
IHR  
SO???  
FRAUHEXANA,  
DÜRST ICH'S WOHL  
WAGEN EUCH AN  
EUREM EHRENTAG  
DIES WINZIGE  
GESCHENK ZU  
ÜBERREICHEN?  
OKAY

WAS DA  
WOHL DRIN  
IST

HUCH?!

WIE KONNTE ICH  
MEINER MUTTER DAS  
ANTUN, EINFACH VON  
DER HOCHZEIT  
ABZUHAUN???  
SIE WOLLTE EINE  
BURLESK-PER-  
FORMANCE GEBEN  
-SIE HATTE WOCHEN-  
LANG DAÜR  
GEÜBT

WAS IST ES?? WAS IST ES?? OH KRASS, DAS IST FAST UNMÖGLICH ZU RÄTEN, ES KÖNNTE JA ALLES SEIN -- ALSO ALLES WAS  
KLEIN GENUG WÄRE -- ABER KLEIN GENUGES GIBTS JA AUCH SO VIEL, VOR ALLEM HEUTZUTAGE -- FÜR, DAS WERDEN HARTE ZWEI  
WOCHEN FÜR EUCH. KLEINER TIP: IHR KENNT ES ALLE.
































# Die 25 für den Max und Moritz-Preis 2014 nominierten Titel

in alphabetischer Reihenfolge

- |  |  |   |  |   |   |
|--|--|---|--|---|---|
|    | <b>Anyas Geist</b> von Vera Brosgol (Tokyopop)   |    | <b>Earth unplugged</b> von Jennifer Daniel (Jaja Verlag)                                 |    | <b>Kililana Song</b> von Benjamin Flao (Verlag Schreiber & Leser)   |
|    | <b>Ardalén</b> von Miguel-anxo Prado (Egmont Comic Collection)                               |    | <b>Ein Leben in China</b> von P. Ôtié und Li Kunwu (Edition Moderne)                     |    | <b>Kinderland</b> von Mawil (Reprodukt)   |
|    | <b>Billy Bat</b> von Naoki Urasawa, Ko-Szenarist: Takashi Nagasaki (Carlsen Manga)           |    | <b>Eva</b> von Claude Jaermann und Felix Schaad (Tages-Anzeiger Zürich / Sewicky Verlag) |    | <b>Quai d'Orsay – Hinter den Kulissen der Macht</b> von Christophe Blain und Abel Lanzac (Reprodukt)        |
|    | <b>Buddha</b> von Osamu Tezuka (Carlsen Verlag)  |    | <b>Flughunde</b> von Ulli Lust nach dem Roman von Marcel Beyer (Suhrkamp Verlag)         |    | <b>Saga*</b> von Brian K. Vaughan und Fiona Staples (Cross Cult)  |
|    | <b>Das Erbe</b> von Rutu Modan (Carlsen Verlag)  |   | <b>Hilda und der Mitternachtsriese</b> von Luke Pearson (Reprodukt)                      |   | <b>Schisslaweng*</b> von Marvin Clifford ( <a href="http://www.schisslaweng.net">www.schisslaweng.net</a> ) |
|   | <b>Das versteckte Kind</b> von Loïc Dauvillier, Marc Lizano und Greg Salsedo (Panini Comics) |  | <b>Im Himmel ist Jahrmakkt</b> von Birgit Weyhe (avant-verlag)                           |  | <b>TEN*</b> von Martina Peters (Cursed Verlag)  |
|  | <b>Der gigantische Bart, der böse war</b> von Stephen Collins (Atrium Verlag)                |  | <b>Jimmy Corrigan – Der klügste Junge der Welt</b> von Chris Ware (Reprodukt)            |  | <b>Totes Meer</b> von 18 Metzger (Jungle World / Ventil Verlag)   |
|  | <b>Didi &amp; Stulle</b> von Fil (zitty)   |  | <b>Kiesgrubennacht</b> von Volker Reiche (Suhrkamp Verlag)                               |  | <b>Unsichtbare Hände</b> von Ville Tietäväinen (avant-verlag)   |
|  | <b>Don Quijote</b> von Flix (Carlsen Verlag)   |   |  |   |   |

\* nominiert durch das Publikum